JUST DIGITAL

presenta

Benvenuti nella semplicità.

Photo Tips

Flash tipo Twin-lite

Reflex

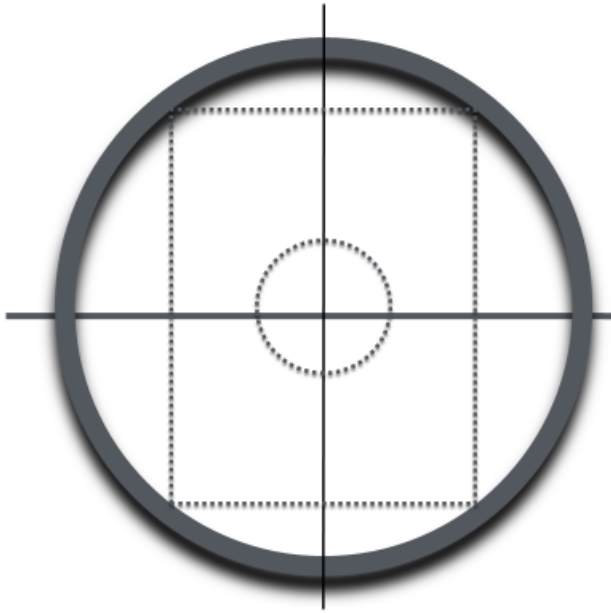
Cavalletto

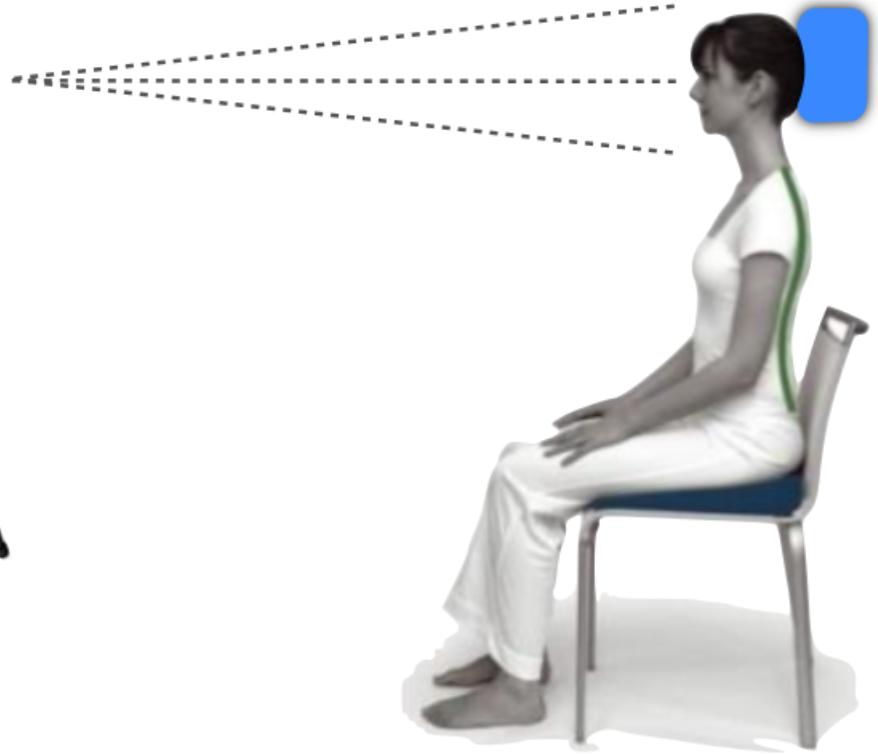
Macro Lens 105mm

Distanza dall'obiettivo: 1,80 – 2 mt

Seduta ortogonale

Sfondo uniforme e nero





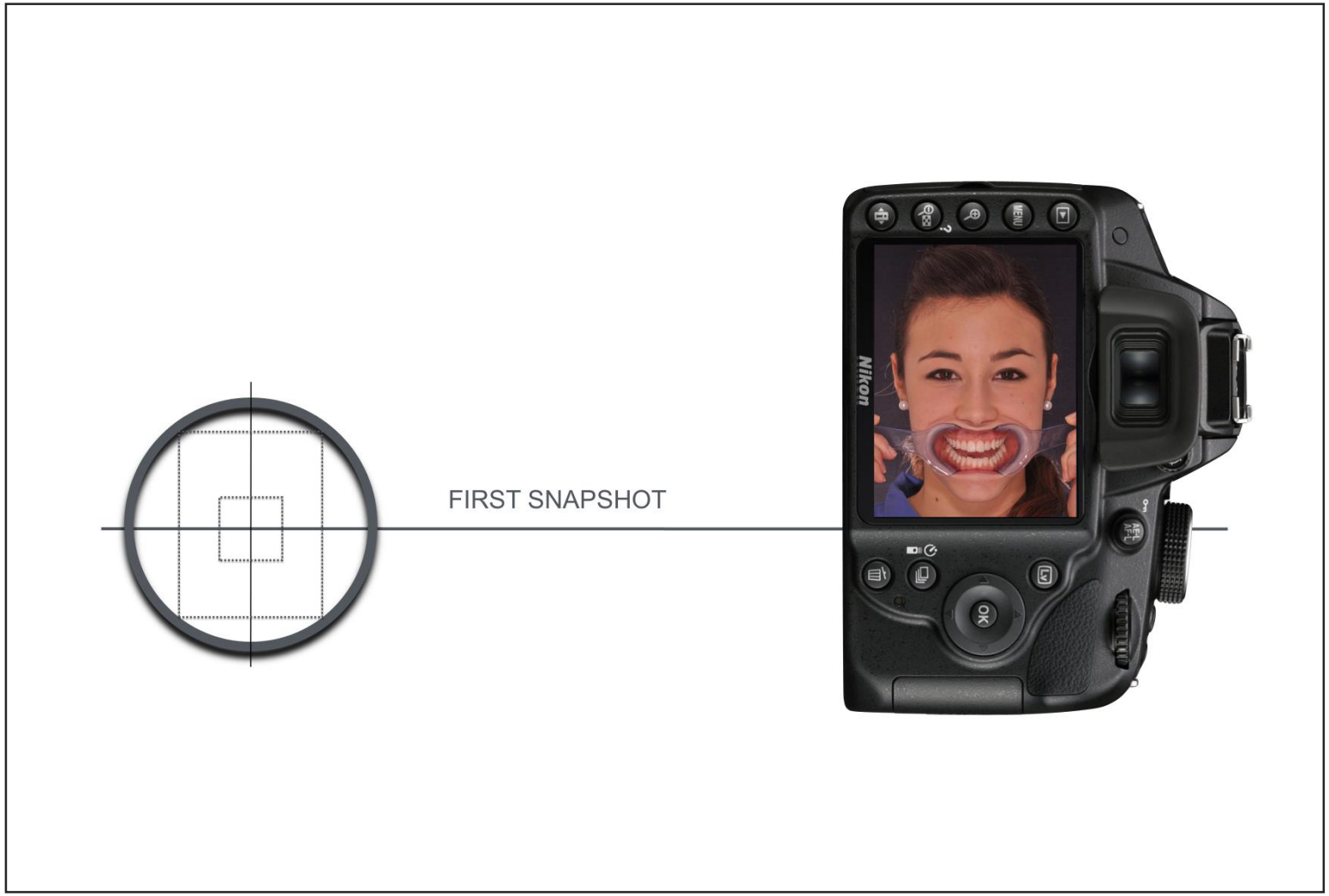
HOW TO TAKE A PICTURE

Focus sui denti

Cavalletto

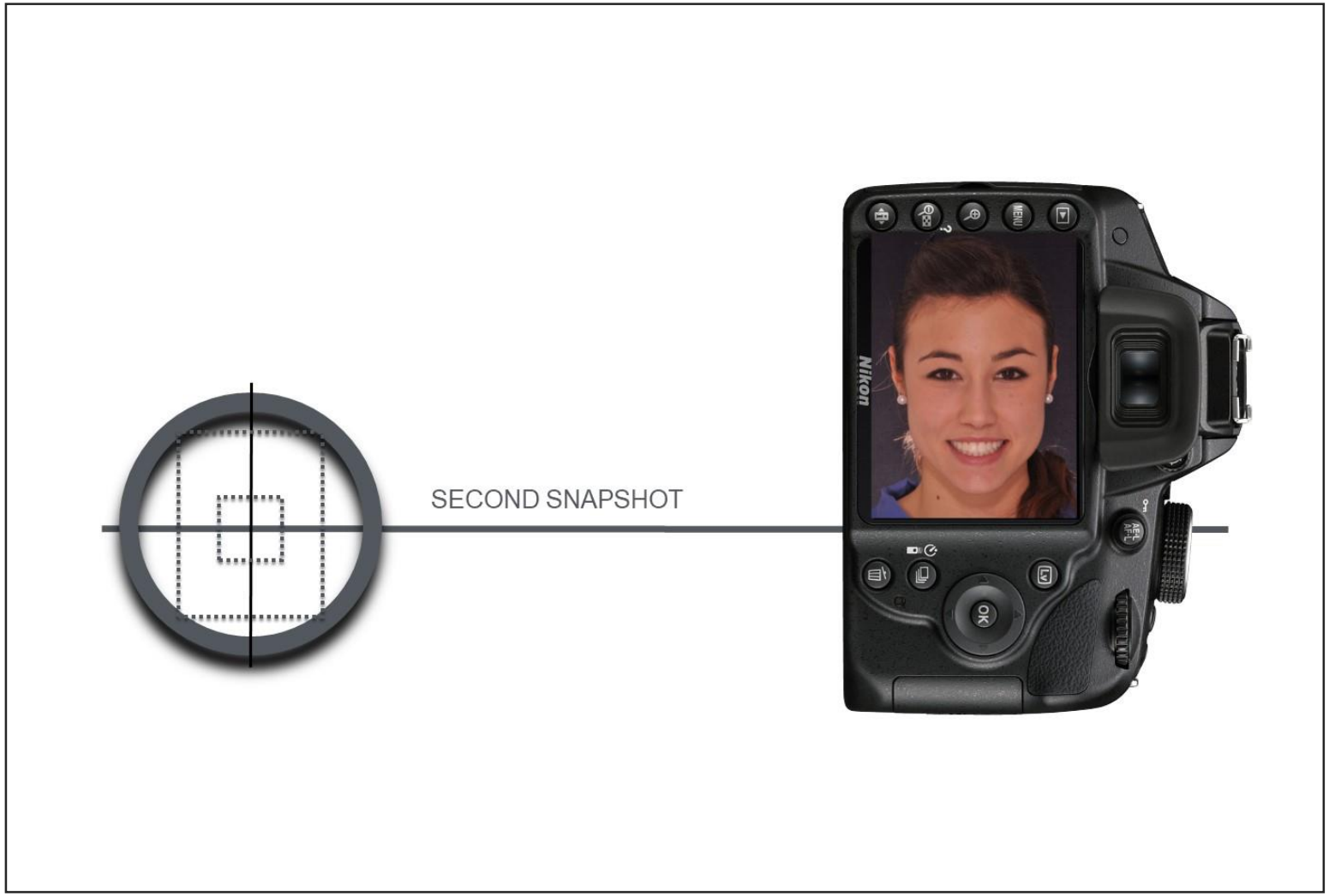
Macchina fissata in verticale

Frontale intraorale



Modo: A (Apertura)
Diaframma: f/11 (f/32 se close-up su area endo-orale)
ISO: 100 – 200
Retrattori

Frontale



Modo: A (Apertura)
Diaframma: f/11
ISO: 100 – 200

Il Virtual Planning

Qualunque sia il modulo dell'utente, la procedura della pianificazione digitale non varia.

Un percorso «step-by-step» lo condurrà dalla Anagrafica al Risultato del Progetto.

HOME PAGE - ANAGRAFICA

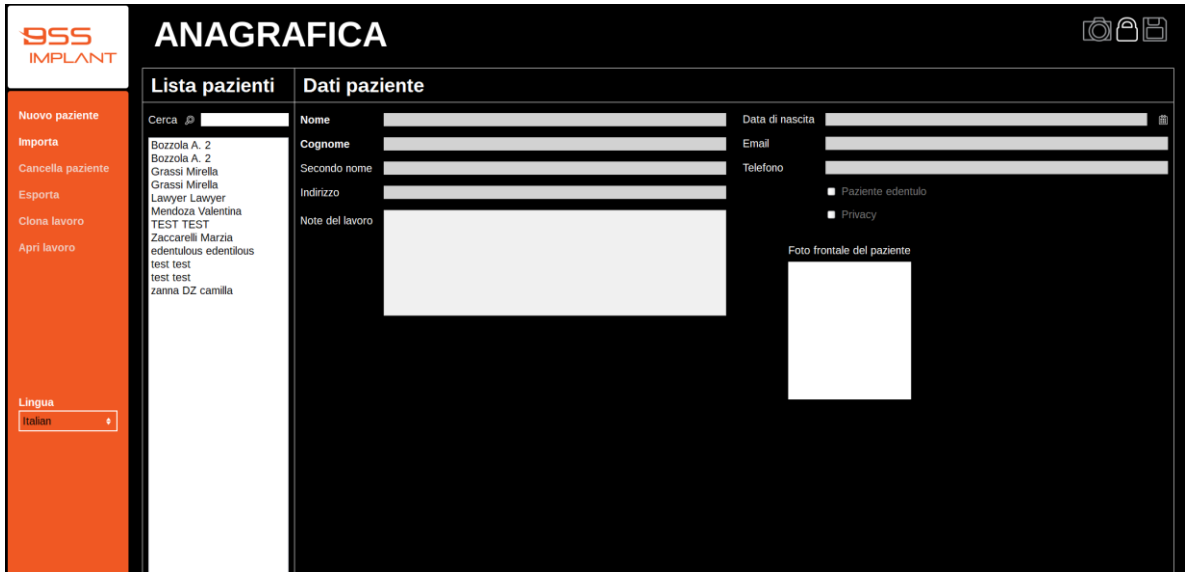
Per iniziare un progetto:

- Nuovo Progetto
- Cognome, nome
- Spuntare Privacy
- Spuntare Edentulo (se previsto)
- Salvare con icona Floppy Disk in alto a destra

Per aprire un progetto:

- Evidenziare il paziente
- Cliccare su Apri Lavoro

Menù strumenti generici



Menù strumenti specifici

SEZIONE FOTO

1. Click nei box
2. Selezionare la foto da importare
3. Freccia in avanti

N.B. Per cambiare o cancellare una foto è sufficiente posizionarsi all'interno del relativo box, tenere premuto il tasto destro del mouse finchè non compaiono i due bottoni «Cambia» e «Cancella»

Frecce

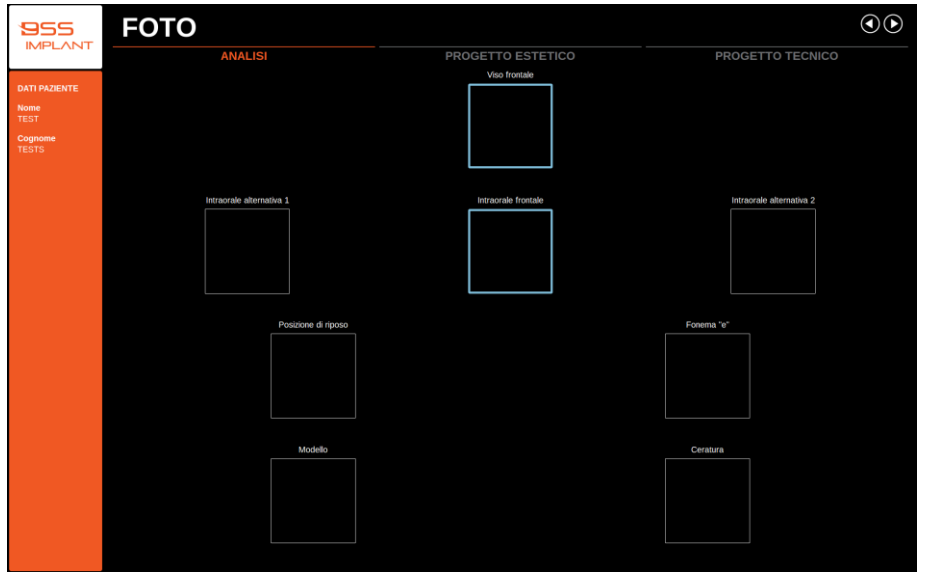


Foto obbligatorie

SEZIONE CALIBRAZIONE

1. Posizionare correttamente l'immagine sui piani orizzontale e verticale
2 Calibrare il Software attraverso i reperi degli occhiali (automatismo) o con una misura nota da indentificare nella foto
3. Freccia in avanti

Zoom in&out, Cancella, Torna, Home, Foto, Report, Estrai foto, Vai

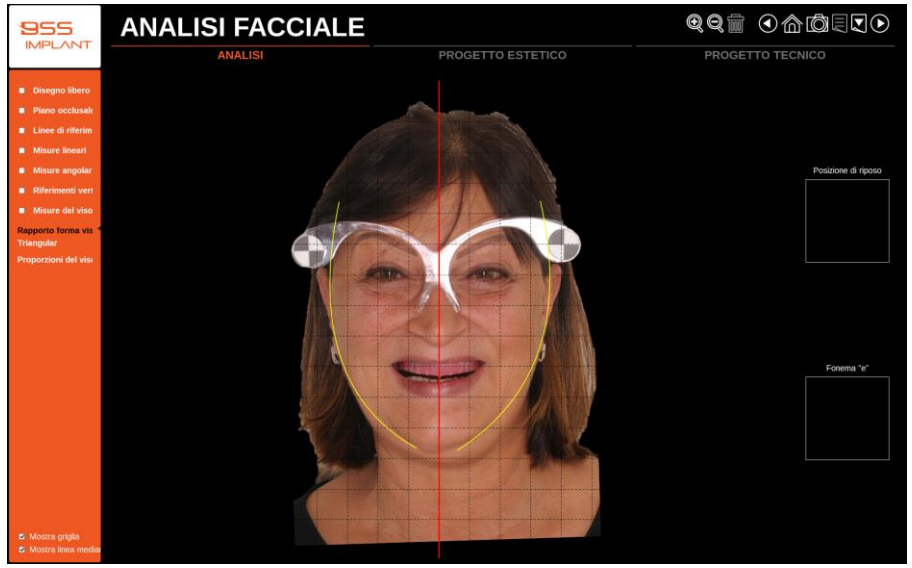
Spunta = visibile

SEZIONE ANALISI FACCIALE

Gli strumenti del menù verticale di sinistra sono facoltativamente attivabili.

L'utente utilizzerà le funzioni analitiche che riterrà importanti in funzione della analisi che vorrà elaborare.

Zoom in&out, Cancella, Torna, Home, Foto, Report, Estrai foto, Vai



Spunta = visibile

Click sulla voce per attivare la funzione, compare

SEZIONE RITAGLIO ENDO-ORALE

1. Attivare la funzione cliccando sulla voce
2. Posizionare alcuni punti lungo il profilo labiale
3. Chiudere
4. Aggiustare muovendo le maniglie arancioni e bianche
5. Freccia «avanti»

Zoom in&out, Cancella, Torna, Home, Foto, Report, Estrai foto, Vai

Click sulla voce per attivare la funzione, compare

SEZIONE ALLINEAMENTO IMMAGINI

1. Attivare la funzione cliccando sulla voce
2. Posizionare due punti sulla prima fotografia (cuspidi canine ad esempio)
3. Selezionare gli stessi punti sulla seconda fotografia
4. Verificare con la dissolvenza

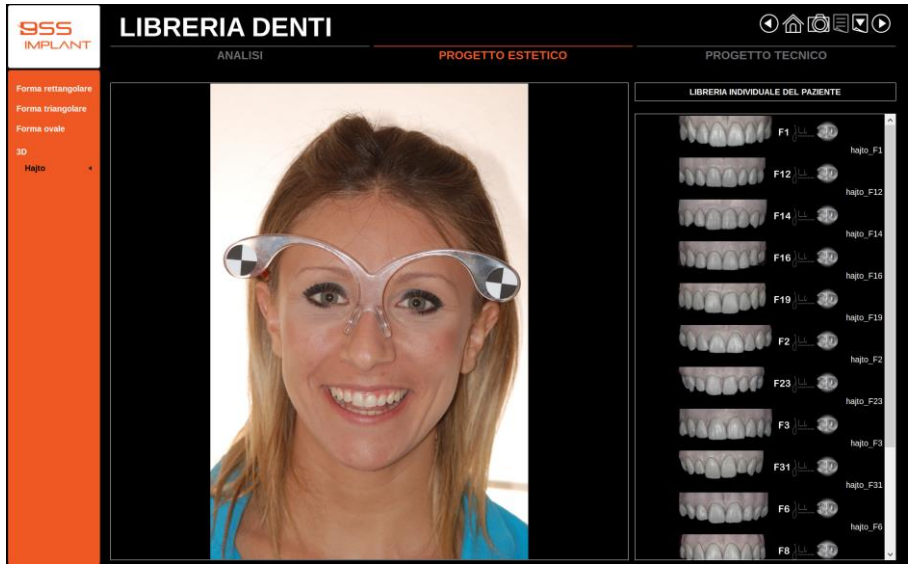
Zoom&out, Cancella, Torna, Home, Foto, Report, Estrai foto, Vai

Click sulla voce per attivare la funzione, compare

SEZIONE LIBRERIE

1. Selezionare la forma oppure la linea di denti
2. Freccia avanti

Zoom in&out, Cancella, Torna, Home, Foto, Report, Estrai foto, Vai



Click sulla voce per attivare la funzione, compare

SEZIONE FASE DI CREAZIONE

1. Se si desidera realizzare una libreria personalizzata, selezionare «Libreria individuale del paziente»
2. Attivare lo «strumento Lazo»
3. Ritagliare, duplicare, specchiare i singoli denti
4. Numerarli e salvarli nel menu a tendina a sinistra

Zoom in&out, Cancella, Torna, Home, Foto, Report, Estrai foto, Vai

Click sulla voce per attivare la funzione, compare

SEZIONE LINEE GUIDA

1. Lo strumento «»Regolo larghezza» indica la prospettiva fotografica per il posizionamento della sestina frontale;
2. La «guida altezza dente» stabilisce l'altezza dei denti che si posizioneranno nella fase successiva

Zoom in&out, Cancella, Torna, Home, Foto, Report, Estrai foto, Vai

Click sulla voce per attivare la funzione, compare

SEZIONE POSIZIONAMENTO DENTI

1. Lo strumento «»Seleziona arcata» permette di muovere l'intera arcata superiore o inferiore
2. «Disegno libero» e «misure lineari» sono strumenti liberi di disegno e misurazione;
3. Dissolvenza, luminosità, saturazione sono strumenti di regolazione. Muovere il cursore a destra o a sinistra;
4. «Dimensione linea profilo denti» regola lo lo spessore della linea rossa del profilo dei denti se si sceglie di disegnare con il contorno (spunta in basso alla voce «Mostra disegno denti»)

Zoom in&out, Cancella, Torna, Home, Foto, Report, Estrai foto, Vai

Click sulla voce per attivare la funzione, compare

SEZIONE POSIZIONAMENTO DENTI

5. Cliccando su un dente fotografico è possibile modificarne forma e dimensione (se si tratta di un dente naturale). Nel menu di sinistra compare l'opzione «visibile».
6. Con gli strumenti in basso a sinistra («Mostra profilo labbra» e «Mostra regolo») è possibile richiamare in fotografica il profilo delle labbra ed il pettine prospettico.

Zoom in&out, Cancella, Torna, Home, Foto, Report, Estrai foto, Vai

Click sulla voce per attivare la funzione, compare

SEZIONE PROGETTO ESTETICO FINALE

1. Con lo «Strumento Clona» è possibile fare gli ultimi ritocchi fotografici
2. «Luminosità» e «Saturazione» permettono di regolarne i valori per affinare il risultato della previsualizzazione.
3. Con le icone «Report» ed «Esporta foto» sarà possibile generare un report del progetto in pdf oppure esportare un file jpeg delle due immagini in alta definizione.

Zoom in&out, Cancella, Torna, Home, Foto, Report, Estrai foto, Vai

Click sulla voce per attivare la funzione, compare

INFORMAZIONI UTILI

1. Dalla sezione «Home» (icona «casa» nel menu generico in alto a destra) è possibile:

- Iniziare un nuovo progetto con «Nuovo paziente»
- Importare un progetto (file .dss) con «Importa»
- Cancellare un lavoro con «Cancella paziente»
- Esportare un progetto con «Esporta»
- Duplicare un progetto con «Clona Lavoro»
- Aprire un progetto con «Apri Lavoro.

N.B. «Importa» ed «Esporta» si riferiscono a progetti (file .dss) non a fotografie.

Zoom in&out, Cancella, Torna, Home, Foto, Report, Estrai foto, Vai

Click sulla voce per attivare la funzione, compare

LETTERATURA SCIENTIFICA

- Mauro Fradeani, *Analisi Estetica*
- Claude R. Rufenacht*, Fundamentals of Esthetics*
- Claude R. Rufenacht*, Principles of Esthetic Integration*
- Pascal Mogne, Urs Belser, *Bonded Porcelain Restorations in anterior dentition*

BIBLIOGRAFIA

- Ortensi L et al. *A digital workflow for an edentulous patient*. Spectrumdialogue Vol 17 Jan Feb 2018
- Stefani R, Caviggioli I, Molinelli F, Ortensi L. *L'impiego delle tecnologie digitali nella diagnosi protesica e nella realizzazione della protesi*. Il Dentista Moderno Ottobre 2012
- Rossi M, Molinelli F, Caviggioli I. *Latest trends in prosthetics - Total maxillary rehabilitation with a Toronto Bridge using digital technologies*. CAD/CAM International magazine of digital dentistry 2015;1:28-31
- Ortensi L., Stefani R., Lavorgna L., Caviggioli I., Vitali T., *A Digital Workflow for an ImplantReteined over Denture: a new approach*, Biomedical, Jul 13th, 2018

TESI

Università di Catania
Prof. Ernesto Rapisarda
Prof. Luca Ortensi

LA PIANIFICAZIONE DIGITALE DI CASI ESTETICI: STUDIO SPERIMENTALE SULL'ATTENDIBILITÀ DEL PROGETTO VIRTUALE E LA SUA REALIZZAZIONE IN 3D O CAD-CAM
Dott.ssa Erica Grazia Lo Castro

PIANIFICAZIONE DIGITALE DI FACCETTE "CUSTOMIZZATE": STUDIO SPERIMENTALE SULL'ATTENDIBILITÀ DEL PROGETTO VIRTUALE E LA SUA REALIZZAZIONE
Dott. Giancarlo Sigari

CONTATTI

JUST DIGITAL SRL

Via Andrea Costa 54

40134 Bologna

Mobile + 39.344.273.8611

Email: info@digitalsmilesystem.com

Website: just-digital.it